

# ROCKYMANSION

Αρχιτεκτονική μελέτη  
**Κωνσταντίνος Γ. Ζαχόπουλος**  
Κατασκευή - Επίβλεψη  
**Γιώργος Κ. Ζαχόπουλος**



## ΕΞΟΧΙΚΗ ΚΑΤΟΙΚΙΑ ΣΤΗ ΜΥΚΟΝΟ

Η κατοικία είναι χτισμένη σε βραχώδες και επικλινές οικόπεδο 5,5 στρεμμάτων με νότιο προσανατολισμό, με θέα τους κόλπους του Αγραρίου και της Ελιάς, έχοντας στραμμένη την πλάτη της στον ενοχλητικό βόρειο άνεμο.



Η ιδιομορφία του εδάφους έδωσε την ευκαιρία στον μελετητή να "παίξει" με τους όγκους, τις μορφές και τα ντόπια οικοδομικά υλικά, χωρίς όμως να αγνοήσει τα κύρια στοιχεία της κυκλαδίτικης αρχιτεκτονικής, με τις λιτές, λευκές ή πέτρινες, επιφάνειες των δομημένων χώρων.

Συγχρόνως δε, σεβάστηκε τις αισθητικές και λειτουργικές απαιτήσεις των ιδιοκτητών, όσον αφορά στην απλότητα των μορφών και κυρίως την αναζήτηση ενός ειρηνικού περιβάλλοντος, σε στενή σχέση με τον παρθένο φυσικό χώρο. Επιπλέον, η μεγάλη κλίση του οικοπέδου επέβαλε την αμφιθεατρική δόμηση της κατοικίας, (με πέτρινο το χαμηλότερο επίπεδο και αυστηρά λευκό το ισόγειο), ώστε αυτή να ακολουθεί τις ισούψεις καμπύλες του εδάφους και συγχρόνως να ταυτίζεται αισθητικά με το φυσικό βραχώδες σκηνικό της περιοχής.



Οι εξωτερικοί χώροι του σπιτιού, με μικρές μόνον παρεμβάσεις, παίζουν και το ρόλο των τοίχων αντιστήριξης, διευκολύνοντας ταυτόχρονα την πρόσβαση στην κατοικία και ενοποιώντας με την πέτρινη επένδυσή τους, τις υπαίθριες διαμορφώσεις.

Στο ισόγειο φιλοξενούνται οι χώροι διημέρευσης, η κουζίνα, δύο υπνοδωμάτια και δύο λουτρά.

Στον όροφο βρίσκεται το master bedroom με το λουτρό του και μια μεγάλη βεράντα.

Στο κατώτερο επίπεδο υπάρχουν τρεις ανεξάρτητοι, πλήρως εξοπλισμένοι ξενώνες. Η πέτρινη δόμησή τους, ταυτισμένη με το υπόλοιπο βραχώδες περιβάλλον, αποτελεί το ιδανικό και στιβαρό υπόβαθρο για το κατάλληλο κυρίως σπίτι, με την ποικιλία και την ελευθερία των όγκων του, τις καμπυλωμένες γωνίες του και τους λοξούς εξωτερικούς τοίχους του.

Η κατοικία σχεδιάστηκε έτσι ώστε να εξασφαλίζει στους ιδιοκτήτες της, αυτό που λείπει από τη ζωή τους στην πόλη, ένα ειρηνικό περιβάλλον, σε στενή σχέση με τον παρθένο και φυσικό χώρο. ■